

Alexander Swete, geboren in Bregenz, Österreich.

Studium am Landeskonservatorium Bregenz bei Prof. Gaupp-Berghausen und an der Wiener Musikhochschule bei Eugenia Kanthou und Prof. Konrad Ragossnig. Lehrdiplom und Konzertdiplom mit einstimmiger Auszeichnung - Würdigungspreise des BM für Wissenschaft und Forschung.

Preisträger internationaler Wettbewerbe:

Havanna / Kuba 1988

ARD-Wettbewerb München 1989

1.Preis beim „Concours International de Guitare 1991“ in Paris.

Weltweite Konzerttätigkeit, Carnegie Hall New York, Wigmore Hall und Royal Festival Hall London, Herkulesaal München, Musikverein und Konzerthaus Wien, Paris, Rom, Madrid, Sydney, Havanna, Kiev, Helsinki, Warschau, Budapest, Prag, Istanbul, Teheran, Tanger u.v.a.

Internationale Musikfestivals u.a. Salzburger Festspiele, Bregenzer Festspiele, Schubertiade Schwarzenberg, Schleswig-Holstein Musikfestival, Wiener Festwochen und alle bedeutenden internationalen Gitarrenfestivals.

Zahlreiche Rundfunk - und Fernsehaufnahmen für ORF, WDR Köln, BR München, NDR Hamburg, BBC London, Radio France, Radio Espana, SBS Sydney, Australian Cabletelevision, Tokyo Cabletelevision u.a.

Sein *äußerst umfangreiches Repertoire* umfasst neben der Gitarre-Sololiteratur und den Konzerten für Gitarre und Orchester auch ein großes Spektrum an Kammermusik in unterschiedlichsten Besetzungen, sowie zahlreiche Liedprogramme (Schubert - Schöne Müllerin u.v.m.)

Zusammenarbeit mit diversen Orchestern wie dem Württembergischen Kammerorchester, Orquesta Nacional de Cuba, Staatstheater am Gärtnerplatz - München, Lublin Philharmony, Tonkünstler Orchester, Arpeggione Kammerorchester, Symphonieorchester Vorarlberg, und den *Dirigenten* Reinhard Schwarz, Jörg Färber, Saulius Sondeckis, Christoph Eberle, Ligia Amadio u.a.

Kammermusikalische Aktivitäten u.a. mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker -und Symphoniker, Trio Swete-Bertel-Sepec, The Guitar4mation, den Flötisten Eugen Bertel, Reza Najfar, Herbert Weissberg und Günter Voglmayr; Dave Brubeck; SUR-Quinteto de Tango Argentino, Barrio de Tango, Duende.il trio, Tabea Zimmermann.

Liederabende mit Peter Schreier, Wolfgang Holzmaier u. Helmut Wildhaber,

Beschäftigung mit Neuer Musik. Mehrere Kompositionen wurden Alexander Swete gewidmet und uraufgeführt (u.a. Richard Dünser – Ophelia Musik). Zusammenarbeit mit Klangforum Wien, Ensemble NewArt, Trio HappyNewEar

Zahlreiche CD-Aufnahmen unterschiedlichster Stilrichtungen, von der Wiener Klassik bis zur Moderne. Nominierung für den Amadeus Classic Award 2005. Editor's choice des Gramophone Magazine für Crumb - „Songs, Drones & Refrains of Death“ mit dem Ensemble NewArt (Naxos).

Herausgeber von Gitarrenmusik bei der Universal Edition.

Dozent im Rahmen von Meisterkursen im In- und Ausland sowie Jurymitglied bei internationalen Gitarrenwettbewerben.

Alexander Swete unterrichtet an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit Oktober 2005 Gastprofessur an der Universität von Sarajevo.